МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАКАРПАТСЬКИЙ УГОРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ІІ

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Закарпатського угорського інституту
імені Ференца Ракоці ІІ
протокол № 3 від 24 квітня 2025 р.

Уведено в дію наказом ректора
№ 51-Вн від 25 квітня 2025 р.

Голова Вченої Ради _____ Степан ЧЕРНИЧКО

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Мистецтво. Музичне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	А Освіта
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вчитель закладу загальної середньої освіти

Берегове – 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«Мистецтво. Музичне мистецтво»

1. Гарант освітньої програми:

Софія ЧОВРІЙ, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти _____

2. Розробники освітньої програми:

Каталін ПОЛЛОІ, доктор філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти _____

Емьовке БЕРГХАУЕР-ОЛАС, доктор філософії з галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки, спеціальність 053 Психологія, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти _____

Андреа ДЗЕРИН, в. о. директора Центру професійного розвитку педагогічних працівників Берегівської міської ради Закарпатської області _____

Ержейбет ФРІНГ, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво» Берегівської гімназії імені Ганни Горват Берегівської міської ради Закарпатської області _____

23. 04. 2025 р.

3. Завідувач кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти _____ Олена БІДА

23. 04. 2025 р.

4. Завідувач відділу контингенту студентів _____ Жужанна ФІЗЕШІ

23. 04. 2025 р.

5. Керівник відділу забезпечення якості вищої освіти _____ Адальберт РАЦ

23. 04. 2025 р.

6. Проректор з навчально-методичної роботи _____ Олександр БЕРГХАУЕР

23. 04. 2025 р.

7. Проректор з наукової роботи та питань якості освіти _____ Дюло ФОДОР

23. 04. 2025 р.

8. Ректор _____ Степан ЧЕРНИЧКО

23. 04. 2025 р.

1. ПРЕАМБУЛА

Освітня програма (ОП) розроблена відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (із змінами, внесеними згідно Постанови КМ від 12.06.2019 р., від 25.06.2020 р. № 519), спирається на нормативні документи, які визначають розроблення складових системи стандартів вищої освіти та регламентують упровадження освітньої діяльності в закладах вищої освіти України, на підставі «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти», затверджених наказом МОН України від 27.03.2025 № 512 та «Методичних рекомендацій до складання та оновлення освітніх програм у ЗУІ імені Ференца Ракоці ІІ», постанови Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (із змінами, внесеними згідно Постанови КМ України від 21.02.2025 № 188).

Для визначення професійних видів робіт випускників першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) були використані національні класифікатори (Класифікатор видів економічної діяльності за КВЕД-2010, Класифікатор професій ДК 003:2010).

Під час розроблення освітньої програми, зокрема при визначенні загальних та спеціальних (фахових) компетентностей і результатів навчання, використовувався доробок проєкту Європейського Союзу «Tuning Educational Structures in Europe» та Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG), а також Наказ Міністерства освіти і науки України від 29.08.2024 № 1225 Про затвердження професійного стандарту «Вчитель закладу загальної середньої освіти».

Освітня програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», Національної рамки кваліфікацій і *встановлює*:

- терміни навчання та обсяг кредитів ЄКТС, необхідних для здобуття першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;
- нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- компетентності випускника відповідного ступеня вищої освіти (інтегральна, загальні та спеціальні);
- перелік освітніх компонентів, їхню логічну послідовність;
- форми атестації здобувачів вищої освіти;
- придатність випускників відповідного ступеня вищої освіти до працевлаштування та подальшого навчання;
- вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти.

Освітня програма *використовується* під час:

- планування та організації освітнього процесу (зокрема, розроблення навчального плану, силабусів дисциплін, програм практик та атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти);
- розроблення засобів діагностики якості навчання;
- проведення внутрішнього оцінювання якості провадження освітньої діяльності;

- проведення зовнішнього оцінювання якості (акредитаційної експертизи) провадження освітньої діяльності, інспектування освітньої діяльності;
- професійної орієнтації здобувачів вищої освіти.

Користувачі освітньої програми:

- приймальна комісія Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці ІІ, абітурієнти;
- науково-педагогічні працівники Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці ІІ, які здійснюють підготовку бакалаврів із спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;
- здобувачі освітнього ступеня бакалавра зі спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) галузі знань А Освіта першого (бакалаврського) рівня вищої освіти;
- атестаційна комісія.

Освітня програма (ОП) «Середня освіта (Музичне мистецтво)» для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) розроблена проєктною групою кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти у складі:

1. Софія ЧОВРІЙ, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти
2. Каталін ПОЛЛОІ, доктор філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти
3. Емьовке БЕРГХАУЕР-ОЛАС, доктор філософії з галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки, спеціальність 053 Психологія, доцент, доцент кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти
4. Андреа ДЗЕРИН, в. о. директора Центру професійного розвитку педагогічних працівників Берегівської міської ради Закарпатської області
5. Ержейбет ФРІНГ, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво» Берегівської гімназії імені Ганни Горват Берегівської міської ради Закарпатської області

Зовнішні стейкхолдери:

Михайло ЛАБОШ, начальник управління освіти, культури, молоді та спорту Мукачівської міської ради

Анжела КАЧОВ, вчитель інтегрованого курсу «Мистецтво» Гатянського ліцею імені Ковача Вільмоша Берегівської міської ради Закарпатської області

Рецензенти:

Оксана ПОПОВИЧ, доктор педагогічних наук, професор, декан педагогічного факультету Мукачівського державного університету

Світлана САЛДАН, кандидат мистецтвознавства, доцент, в. о. завідувача кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка

2. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II, кафедра педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Офіційна назва освітньої програми	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузь знань	А Освіта
Спеціальність	А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями)
Предметна спеціальність	А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Міжнародний стандарт класифікації освіти ISCED-F 2013	Broad field: 01 Education Narrow field: 011 Education Detailed field: 0114 Teacher training with subject specialisation
Форми здобуття освіти	Інституційна (денна, заочна, дистанційна)
Освітня кваліфікація	Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво)
Професійна кваліфікація	Вчитель мистецтва, музичного мистецтва
Кваліфікація в дипломі	Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво). Вчитель закладу загальної середньої освіти
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ECTS, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, ступінь «фаховий молодший бакалавр», «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»)
Мова(и) викладання	українська, угорська
Термін дії освітньої програми	Введена вперше
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kmf.uz.ua/uk/osvitni-programi/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка конкурентоспроможних фахівців, здатних самостійно вирішувати складні та нестандартні завдання інноваційного й дослідницького характеру в галузі середньої освіти; формування у здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти професійних компетентностей музиканта-педагога необхідних для реалізації положень Концепції «Нова українська школа», а також розвиток соціальних компетентностей щодо інтеграції в європейський освітній простір.	

3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	А Освіта А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) ***Об'єкти вивчення та діяльності:*** освітній процес у закладах загальної середньої освіти. ***Цілі навчання:*** формування у здобувачів вищої освіти інтегральних, загальних і фахових компетентностей учителя мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності. ***Теоретичний зміст предметної області:*** сучасні теоретичні засади, понятійно-категоріальний апарат, наукові концепції та принципи мистецтва, музичного мистецтва, що є основою процесу навчання, виховання і розвитку здобувачів середньої освіти. ***Методи, методики та технології:*** загальнонаукові методи пізнання та дослідницької діяльності, освітні технології та методики формування ключових предметних компетентностей учнів з мистецтва, музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти, моніторинг педагогічної діяльності, інформаційно-комунікаційні технології. ***Інструментарій та обладнання:*** сучасне інформаційно-комунікаційне обладнання для освітнього процесу; програмне забезпечення; музичні інструменти; бібліотечні ресурси та технології; бази для проведення навчальних і виробничих практик (за договорами про співпрацю).
Орієнтація освітньої програми	Програма орієнтована на формування у здобувачів вищої освіти загальних і спеціальних (фахових) компетентностей, практичних умінь і навичок для успішного здійснення педагогічної діяльності вчителя мистецтва, музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти.
Основний фокус освітньої програми	Загальна освіта в галузі знань А Освіта із предметної спеціальності А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво). Ключові слова: мистецтво, музичне мистецтво, вчитель мистецтва, музичного мистецтва, музична освіта, освітній процес закладу загальної середньої освіти, професійна компетентність, педагогіка, психологія, фахові музичні, мистецькі методики, особистісне зростання і професійний розвиток.
Особливості освітньої програми	Особливість освітньої програми полягає у використанні новітніх методів, методик і технологій для підготовки вчителів мистецтва, музичного мистецтва, які володіють сучасними педагогічними, комунікаційними та інформаційними технологіями в освітньому процесі, вільно використовують сучасні наукові досягнення мистецтва, музичного мистецтва, педагогіки, психології, методики навчання мистецтва, музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти,

	набувають загальних і фахових компетентностей та реалізують їх через проходження навчальних, виробничих практик. Навчальні дисципліни за вибором здобувача вищої освіти (через право вільного обрання дисципліни із каталогу вибіркових дисциплін Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II) забезпечують реалізацію індивідуальної освітньої траєкторії здобувача, принцип студентоцентрованого навчання, особистісно-зорієнтованої професійної підготовки.
4 – Придатність випускників до працевлаштування	
Працевлаштування випускників	Бакалавр середньої освіти (Мистецтво. Музичне мистецтво) має право, згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України ДК 003:2010 «Класифікатор професій», обіймати посади: 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти 2320 Викладач мистецького ліцею 2455.2 Керівник музичний 1229.6 Керівник гуртка 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 2352.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми 2359.2 Педагог-організатор 3310 Культорганізатор закладу позашкільної освіти 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) Випускники зможуть працювати у закладах загальної середньої освіти та позашкільної освіти, міжшкільних ресурсних центрах, установах та організаціях у сфері освіти.
Академічні права випускників	Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівні вищої освіти та/або здобуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання за характером є проблемно-орієнтованим, дослідницько-пошуковим, яке здійснюється на принципах компетентнісного, особистісно орієнтованого та інтегративного підходів на засадах суб'єкт-суб'єктної взаємодії, гуманізації освітнього процесу та студентоцентризму, технологічності та дискретності. Для досягнення програмних результатів використовуються такі освітні технології: інтерактивні технології, інформаційно-цифрові технології, проєктна технологія, кейс-технологія, технологія розвитку критичного мислення, технології дистанційного навчання, технологія ситуативного моделювання, хмарні технології, технологія партнерства, тренінгові технології. Навчання здійснюється з використанням платформ Google Meet, Google Classroom, Zoom. Основними методами навчання є: пояснювально-ілюстративний, інтерактивний, аналітичний, дискусійний, проблемно-пошуковий, дослідницький. Методи навчання конкретизовані на

	рівні кожного окремого освітнього компонента (в робочих навчальних програмах). Залучення до освітнього процесу стейкхолдерів.
Оцінювання	Оцінювання здійснюється відповідно до політики контролю та оцінювання результатів навчальних досягнень у ЗВО. ***Види контролю:*** *за рівнями:* самоконтроль, контроль на рівні викладача, контроль на рівні завідувача кафедри, контроль на рівні ректора, зовнішній моніторинг; *за терміном проведення:* оперативний (вхідний, поточний, проміжний, підсумковий). ***Форми контролю:*** усне та письмове опитування, тестовий; презентація наукової, творчої роботи; модульна контрольна робота; заліки, екзамени, захист звітів з педагогічної практики, захист курсових робіт, індивідуальних творчих завдань та ін.; підсумкова атестація. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою; шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX), національною 4-бальною («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та національною 2-рівневою (зараховано/не зараховано).
Обсяг освітньої програми	Обсяг освітньої програми бакалавра спеціальності А4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) за предметною спеціальністю А4.13 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво) на базі повної загальної середньої освіти, ступеня «молодший бакалавр» (освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст») становить 240 кредитів ECTS. Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II згідно Положення про порядок перезарахування навчальних дисциплін, визначення та ліквідації академічної різниці здійснює визнання та перезарахування кредитів ECTS і результати навчання освітніх компонентів здобутих за іншою ОП в інституті чи в іншому ЗВО.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі середньої освіти з розумінням відповідальності за свої дії.
Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК1.** Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	ЗК2. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.
	ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою за предметною спеціальністю.
	ЗК5. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

	ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ЗК7. Здатність працювати в команді.
	ЗК8. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
	ЗК9. Здатність генерувати нові ідеї.
	ЗК10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК11. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
	ЗК12. Здатність цінувати та поважати різноманітність та мультикультурність.
	ЗК13. Здатність до абстрактного, образного, дискурсивного, креативного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні компетентності (СК)	**СК1.** Здатність виконувати вимоги Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності з урахуванням предметної спеціальності.
	СК2. Здатність формувати і розвивати мовно-комунікативні уміння та навички учнів.
	СК3. Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.
	СК4. Здатність формувати і розвивати у здобувачів середньої освіти ключові та предметні компетентності, реалізувати наскрізні змістові лінії засобами мистецтва, музичного мистецтва, розвивати критичне мислення.
	СК5. Здатність до інтеграції знань із музичного мистецтва, синтезу мистецтв та їх застосування в освітньому процесі.
	СК6. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності.
	СК7. Здатність до організації освітнього процесу в ЗЗСО з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.
	СК8. Здатність вільно використовувати теоретичний тезаурус (музичний, художній) в освітньому процесі з мистецтва, музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти.
	СК9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів середньої освіти на засадах компетентнісного підходу.
	СК10. Здатність до використання національних і світових освітніх парадигм творчого розвитку особистості засобами мистецтва, культуровідповідних концепцій, принципів, технологій, методів, форм проведення уроків музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво», керівництва музично-естетичним розвитком та дозвіллям школярів на засадах діалогової взаємодії; володіння сучасними діагностичними методиками оцінювання динаміки навчальної успішності учня та програмним інструментарієм дистанційної музичної освіти.

	СК11. Здатність формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.
	СК12. Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу, усвідомлюючи власні почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами.
	СК13. Здатність до педагогічного партнерства в професійній діяльності, саморозвитку та навчання впродовж життя.
	СК14. Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, формувати в учнів культуру здорового та безпечного життя.
7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	**ПРН1.** Знати та дотримуватися вимог Державного стандарту базової середньої освіти у професійній діяльності відповідно до предметної спеціальності.
	ПРН2. Вільно спілкуватися державною мовою на професійну тематику, використовуючи сучасну термінологію та систему понять за спеціальністю; аргументовано висловлювати власні думки державною мовою.
	ПРН3. Спілкуватися іноземною мовою у професійній діяльності.
	ПРН4. Реалізовувати свої громадянські права і обов'язки, усвідомлювати та утверджувати цінності демократичного суспільства у професійній діяльності.
	ПРН5. Знати законодавчі вимоги щодо змісту загальної середньої освіти відповідного рівня та форм організації освітнього процесу (державні стандарти, типові освітні програми, модельні навчальні програми).
	ПРН6. Демонструвати академічні знання з мистецької освітньої галузі/музичного мистецтва (інтегрованого курсу) і володіти методиками і технологіями моделювання змісту навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.
	ПРН7. Добирати дидактичні матеріали для вивчення учнями окремих тем/розділів навчальної програми відповідно до обов'язкових результатів навчання.
	ПРН8. Використовувати навчальний матеріал з метою розвитку в учнів ключових компетентностей і вмінь, спільних для всіх компетентностей, навчати учнів застосовувати їх на практиці.
	ПРН9. Використовувати міжпредметні зв'язки, інтеграцію змісту різних освітніх галузей.
	ПРН10. Добирати доцільні сучасні методики і технології навчання, виховання і розвитку учнів засобами мистецької освітньої галузі/музичного мистецтва (інтегрованого курсу) відповідно до визначених теми, мети і завдань уроку.
	ПРН11. Застосовувати методики і технології розвитку критичного мислення в здобувачів освіти.
	ПРН12. Володіти методиками та інструментами оцінювання та моніторингу результатів навчання учнів.
	ПРН13. Володіти методиками формування та розвитку ціннісних ставлень в учнів.

	ПРН14. Орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, перевіряти її достовірність, оперувати нею у професійній діяльності.
	ПРН15. Дотримуватися академічної доброчесності, вимог з охорони авторських прав під час використання та поширення електронних (цифрових) освітніх ресурсів.
	ПРН16. Враховувати в освітньому процесі вікові та індивідуальні особливості дітей для формування їх мотивації та організації пізнавальної діяльності, розвитку позитивної самооцінки, я-ідентичності.
	ПРН17. Взаємодіяти з учасниками освітнього процесу на засадах партнерства.
	ПРН18. Забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного здобувача освіти, з урахуванням його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.
	ПРН19. Моделювати навчальні заняття на основі компетентнісного, діяльнісного, особистісно-зорієнтованого підходів.
	ПРН20. Організовувати навчальні заняття різних типів, застосовувати різні види і форми навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти.
	ПРН21. Добирати та застосовувати інноваційні форми, методи, прийоми, засоби навчання у педагогічній діяльності.
	ПРН22. Визначати власні освітні потреби та обирати відповідні види, форми, програми професійного розвитку.
	ПРН23. Здійснювати різні види оцінювання результатів навчання учнів (формувальне, поточне, підсумкове тощо) з використанням відповідних методик і критеріїв оцінювання.
	ПРН24. Знати основні запобігання корупції, суспільної та академічної доброчесності на рівні, необхідному для формування нетерпимості до корупції та проявів не доброчесної поведінки серед здобувачів освіти та вміти застосовувати їх в професійній діяльності.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Якісний склад науково-педагогічних працівників, які здійснюють підготовку бакалаврів освітньої програми Середня освіта (Музичне мистецтво), відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес забезпечують науково-педагогічні працівники кафедр Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці ІІ, серед яких доктори, кандидати наук, професори, доценти, доктори філософії, старші викладачі та асистенти. Науково-педагогічні працівники, що забезпечують реалізацію даної програми, мають відповідну базову освіту, необхідну кількість публікацій у фахових, наукометричних виданнях, беруть активну участь у науково-практичних конференціях різного рівня (міжнародних, всеукраїнських, регіональних). Всі науково-педагогічні працівники проходять підвищення кваліфікації відповідно до Положення про професійний розвиток науково-педагогічних працівників Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці ІІ. Забезпечується дотримання академічної доброчесності

	працівниками закладу вищої освіти та студентами, у тому числі створено і забезпечується функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату. Розроблена і застосовується система забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) (https://kmf.uz.ua/uk/infocenter/).
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним умовам. Освітній процес здійснюється спеціалізованих кабінетах кафедри педагогіки, психології, початкової, дошкільної освіти та управління закладом освіти, які відповідно оснащені. Структурні підрозділи, інфраструктура, площі та обладнання приміщень інституту, що використовуються в освітньому процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки (https://kmf.uz.ua/uk/infocenter/). На виконання доручення Прем'єр-міністра України від 10.06.2022 р. № 14529/0/1-22 стосовно створення безпечних умов перебування у закладах освіти дітей, учнів, студентів і працівників та рекомендацій Державної служби України з надзвичайних ситуацій Закарпатський угорський інститут імені Ференца Ракоці II має спеціально облаштовані укриття. Це надає можливість під час оголошення повітряної тривоги проводити гарантовано безпечний очний освітній процес.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Забезпечені необхідні ресурси для організації та проведення освітнього процесу: • електронна інформаційна система управління освітнім процесом «IRIS»; різні модулі, адміністраторський, викладацький та студентський інтерфейс системи забезпечує широкий спектр організації та проведення освітнього процесу. Система IRIS містить список дисциплін вільного вибору, навчальні розклади, індивідуальні навчальні плани здобувачів, тощо. • офіційний веб-сайт містить інформацію про освітні програми, навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, графік освітнього процесу, положення, бланки документів, контакти; • необмежений доступ викладачів та студентів до мережі Інтернет; • наукова бібліотека, читальні зали; • віртуальне навчальне середовище Google Classroom, Google Meet; • навчальні і робочі плани; • графіки навчального процесу; • силабуси навчальних дисциплін; • методичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін, програми практик; • методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт. Студенти, що опановують освітню програму Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть користуватися фондами Бібліотечно-інформаційного центру «Опацої Чере Янош» до складу якої входить центральний читальний зал, абонемент

	наукової та учбової літератури, відділ абонемента художньої літератури, зал періодики та відділ мультимедійних документів та рукописний відділ. Обсяг фондів є достатнім для самостійної та індивідуальної роботи студентів денної та заочної форм навчання. Повний обсяг книжкового фонду бібліотеки налічує більше 140 тисяч каталогізованих та доступних примірників. Надходжень бібліотеки складають підручники, навчальні посібники, періодичні фахові видання, довідкову та іншу навчальну літературу. Студенти мають можливість користуватися фондами електронної бібліотеки, до складу якої входять наукові та науково-методичні публікації провідних вітчизняних і зарубіжних науковців. Центр інформатики імені Тіводара Пушкаша Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II забезпечує функціонування інформаційної мережі та комп'ютерної системи закладу. Користувачі системи щодня використовують більше 450 персональних комп'ютерів та ноутбуків. Кількість персональних комп'ютерів, розміщених у класах та вільно доступних для студентів, становить більше 160. Інститут має широкосмугову дротову та бездротову (Wi-Fi) мережу, що охоплює всю територію закладу вищої освіти. Для підтримання успішної організації, проведення та якості освітнього процесу, а також для забезпечення професійного, культурного, фізичного та психологічного розвитку здобувачів вищої освіти на базі Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II, крім вище названих, діє ряд спеціалізованих структурних підрозділів.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Згідно законодавству та угод між закладами вищої освіти.
Міжнародна кредитна мобільність	Згідно з програмою Європейського Союзу – ERASMUS+ (https://kmf.uz.ua/hu/erasmus/), що підтримує проєкти співпраці, партнерства, заходи і мобільність у сфері освіти, професійної підготовки, молоді та спорту. Згідно з угодами між закладами вищої освіти країн Карпатського басейну за програмою мобільності «Маковець», що підтримує академічну мобільність здобувачів вищої освіти, а також науково-педагогічних працівників.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не застосовується.

3. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

3.1. Перелік компонент ОП

Код ОК	Компоненти ОП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові освітні компоненти			
1.1.	**Обов'язкові компоненти загальна підготовки**		
ОК 1	Історія та культура України	3	залік
ОК 2	Історія та культура угорського народу	3	залік
ОК 3	Філософія	3	залік
ОК 4	Українська мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 5	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	екзамен
Всього:		**15,0**	
1.2.	**Обов'язкові компоненти професійної підготовки**		
ОК 6	Анатомія і фізіологія дітей з основами медичних знань	5	екзамен
ОК 7	Психологія	5	екзамен
ОК 8	Вступ до спеціальності з основами науково-педагогічних досліджень	4	екзамен
ОК 9	Загальна педагогіка та історія педагогіки	6	екзамен
ОК 10	Методика музичного виховання у дошкільному підрозділі закладу загальної середньої освіти	6	екзамен, курсова робота
ОК 11	Методика навчання музичного мистецтва у закладі загальної середньої освіти	6	екзамен, курсова робота
ОК 12	Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» у закладі загальної середньої освіти	3	екзамен
ОК 13	Теорія музики	4	екзамен
ОК 14	Сольфеджіо	6	залік, екзамен
ОК 15	Історія зарубіжної музики	5	екзамен
ОК 16	Історія музичної культури угорського народу	5	екзамен
ОК 17	Історія української музики	5	екзамен
ОК 18	Інструментальна підготовка	24	залік 1, 3, екзамен 2, 4, 5, 6, 7, 8
ОК 19	Постановка голосу	12	залік 2, 4, екзамен 3, 5
ОК 20	Хорове диригування	18	залік 3, екзамен 4, 5, 6, 7, 8
ОК 21	Хоровий клас	24	залік 1, 2, 4, екзамен 3, 5, 6, 7, 8
Всього:		**138,0**	
1.3.	**Практична підготовка, атестація**		
ОК 22	Навчальна (пропедевтична) практика	3	залік
ОК 23	Педагогічна практика у дошкільному підрозділі	6	залік

	закладу загальної середньої освіти		
ОК 24	Педагогічна практика у початкових класах закладу загальної середньої освіти	6	залік
ОК 25	Педагогічна практика у закладі загальної середньої освіти	6	залік
ОК 26	Педагогічна практика у закладах позашкільної освіти	3	залік
Всього:		**24,0**	
2. Вибіркові освітні компоненти		**60,0**	
Атестація			
А	Атестація здобувачів вищої освіти	3	комплексний екзамен
Всього:		**3,0**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240,0**	
	Базова загальновійськова підготовка*	**3,0**	
БЗВП	Теоретична частина базової загальновійськової підготовки	3	залік

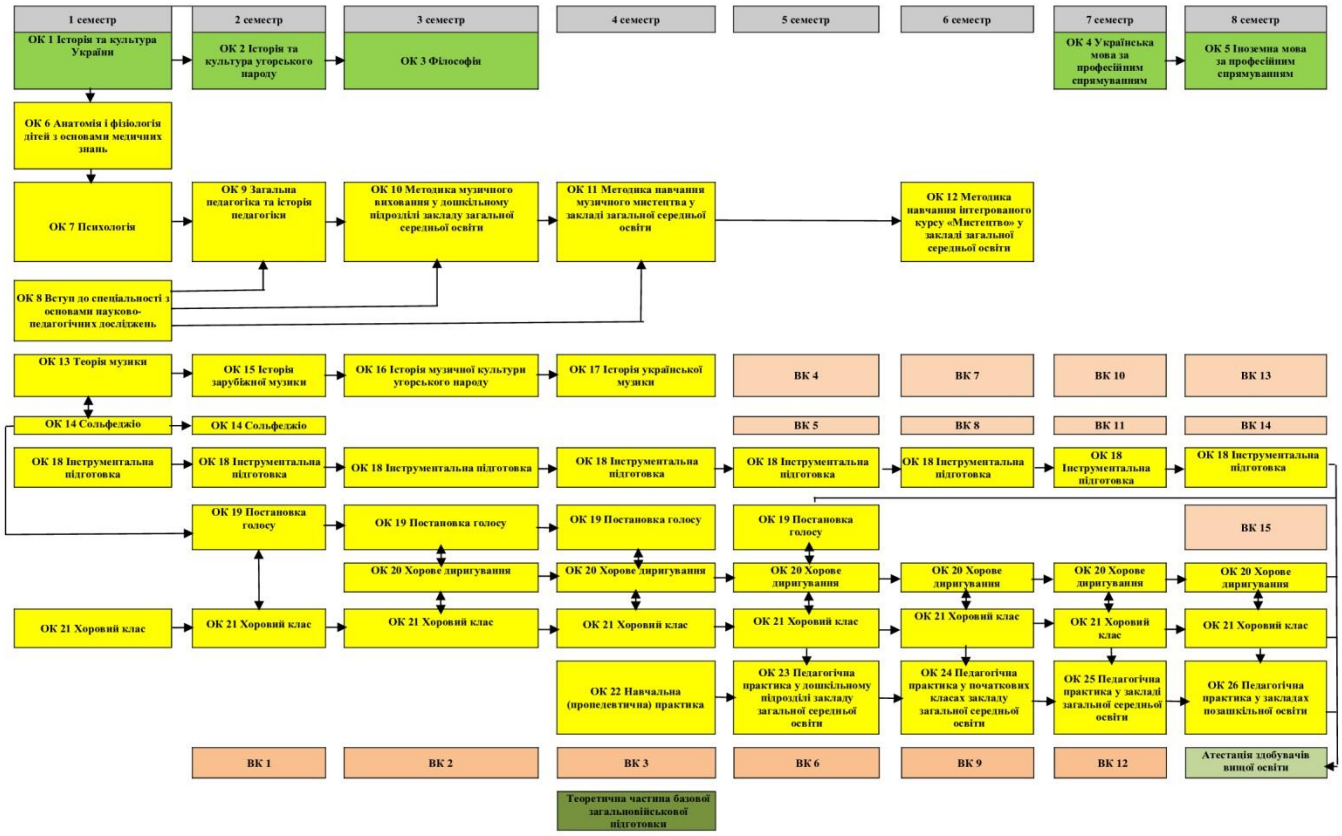
*Освітній компонент «Теоретична частина базової загальновійськової підготовки» обов'язково проходять громадяни України чоловічої статі, які навчаються за денною формою здобуття вищої освіти.

Від проходження базової загальновійськової підготовки звільняються ті з них, які:

- визнані за станом здоров'я непридатними до військової служби;
- до набуття громадянства України пройшли військову службу в інших державах;
- проходили військову службу;
- мають сертифікат про проходження базової підготовки та здобуття військово-облікової спеціальності;
- здобувачі вищої освіти – іноземні громадяни.

Інших причин звільнення від БЗВП законодавством не передбачається.

3.2. Структурно-логічна схема



4. ФОРМИ АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестаційний екзамен
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має оцінювати відповідність результатів навчання випускників, визначених освітньою програмою.

5. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Визначаються відповідно до Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG) та ст. 16 Закону України «Про вищу освіту». Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти здійснюється відповідно до Концепції забезпечення якості освіти у Закарпатському угорському інституті імені Ференца Ракоці ІІ, що оприлюднено на сайті інституту.

Система забезпечення якості освітньої діяльності в ЗУІ імені Ференца Ракоці ІІ, якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) та якості освітньої програми реалізується відповідно до діючої інституційної структури та системи моніторингу якості освіти і передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників ЗУІ імені Ференца Ракоці ІІ;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, в тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками ЗУІ імені Ференца Ракоці ІІ та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- інших процедур і заходів.

6. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

1. Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система: довідник користувача / пер. з англ.; за ред. д-ра техн. наук, проф. Ю. М. Рашкевича та д-ра пед. наук, доц. Ж. В. Таланової. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. 106 с. URL: https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2016/01/2016_ECTS_Users_Guide-2015_Ukrainian_translation.pdf
2. Захарченко В. М., Луговий В. І., Рашкевич Ю.М., Таланова Ж.В. Розроблення освітніх програм. Методичні рекомендації / за ред. В. Г. Кременя. Київ: ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. 120 с. URL: http://ibhb.chnu.edu.ua/uploads/files/metodrada/Rozroblennya_osv_program.pdf
3. Концепція реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 р. № 988-р (із змінами, внесеними згідно з Розпорядженням КМ від 22.08.2018 р. № 592-р). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/988-2016-%D1%80#Text
4. Концепція розвитку педагогічної освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 16.07.2018 р. № 776. URL: https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennya-koncepciyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti
5. Методичні рекомендації щодо забезпечення якісного вивчення, викладання та використання англійської мови у закладах вищої освіти України: Наказ МОН України від 25.07.2023 р. № 898. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0898729-23#Text
6. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти: Наказ МОН України від 27.03.2025 р. № 512. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/2025/03/27/nakaz-mon-512-vid-27-03-2025.pdf
7. Національний класифікатор ДК 003:2010 «Класифікатор професій»: Наказ Держспоживстандарту України від 28.07.2010 р. 327. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text
8. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти та фахової перед вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 (із змінами, внесеними згідно Постанови КМ від 21.02.2025 р. № 188). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF#Text
9. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text
10. Про забезпечення функціонування української мови як державної: Закон України від 25.04.2019 р. № 2704-VIII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text
11. Про затвердження Зміни № 9 до національного класифікатору ДК 003:2010: Наказ Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 18.08.2020 р. № 1574. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1574915-20#Text
12. Про затвердження Зміни № 10 до національного класифікатору ДК 003:2010: Наказ Міністерства економіки України від 25.10.2021 р. № 810. URL: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0810930-21#n45
13. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 (із змінами, внесеними згідно з Постановами КМ від 12.06.2019 р. № 509, від 25.06.2020 р. № 519). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text
14. Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських: Постанова Кабінету Міністрів

України від 21.06.2024 р. № 734. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF#Text

15. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text
16. Про повну загальну середню освіту: Закон України від 16.01.2020 р. № 463-IX. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text
17. Про схвалення Стратегії розвитку вищої освіти в Україні на 2022-2032 роки: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 23.02.2022 р. № 286-р. URL: https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-shvalennya-strategiyi-rozvitku-vishchoyi-osviti-v-ukrayini-na-20222032-roki-286-
18. Про схвалення Стратегії утвердження української національної та громадянської ідентичності на період до 2030 року: Постанова Кабінету Міністрів України від 15.12.2023 р. № 1322. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1322-2023-%D0%BF#n18
19. Професійний стандарт «Вчитель закладу загальної середньої освіти»: Наказ МОН України від 29.08.2024 р. № 1225. URL: https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vchytel-zakladu-zahalnoi-serednoi-osvity
20. International Standard Classification of Education. Fields of education and training 2013 (ISCED-F 2013). Detailed field descriptions, UNESCO, Montreal, Quebec, 2015. URL: http://dx.doi.org/10.15220/978-92-9189-179-5-en

Матриця відповідності програмних результатів навчання та компетентностей

Програмні результати навчання	Компетентності																													
	Інтегральна компетентність																													
	Загальні компетентності															Спеціальні компетентності													
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14
ПРН1	•	•			•	•					•	•			•	•	•	•			•	•	•	•			•	•
ПРН2			•										•			•		•	•			•	•					
ПРН3				•												•				•		•						
ПРН4	•	•			•		•							•										•		•	•	
ПРН5						•		•		•			•	•	•			•		•								
ПРН6		•				•		•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•		•		•	•	
ПРН7						•		•	•	•		•			•		•		•	•	•	•						
ПРН8					•							•	•		•	•	•	•		•	•							
ПРН9					•			•	•	•		•	•		•		•	•	•	•				•				
ПРН10								•	•	•			•						•	•	•			•				•
ПРН11						•		•		•					•		•	•		•								
ПРН12		•				•																	•	•				
ПРН13		•										•		•				•			•							•
ПРН14		•				•				•									•	•								
ПРН15		•				•					•			•						•								
ПРН16		•						•	•												•			•		•	•	
ПРН17		•	•				•				•	•					•							•	•	•	•	•
ПРН18		•				•		•	•		•	•					•				•						•	•
ПРН19		•				•		•	•						•		•		•					•			•	
ПРН20			•			•		•	•	•			•						•			•		•				•
ПРН21		•				•				•			•							•				•				
ПРН22	•	•	•	•	•			•	•	•			•													•	•	
ПРН23		•				•					•												•	•				
ПРН24	•	•												•														

Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам ОП

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14
ОК1	•	•	•		•			•		•		•	•	•						•								
ОК2	•	•			•			•		•		•	•	•						•								
ОК3	•	•	•		•			•		•	•	•	•	•						•								
ОК4			•							•		•				•				•								
ОК5				•			•			•		•				•				•								
ОК6					•			•		•			•							•	•							•
ОК7						•		•	•	•	•		•							•	•				•	•		
ОК8		•		•				•	•	•			•	•	•					•	•		•				•	
ОК9	•	•	•		•	•		•	•	•	•		•	•	•		•			•	•		•		•	•	•	•
ОК10	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	•						•	•	•
ОК11	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОК12			•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОК13						•		•	•				•					•	•	•		•	•					
ОК14						•		•					•					•	•			•	•					
ОК15			•			•				•		•	•		•			•	•	•		•		•				
ОК16					•	•				•		•	•		•			•	•	•		•		•				
ОК17			•		•	•				•		•	•		•			•	•	•		•		•				
ОК18					•	•		•	•	•		•	•		•				•	•		•	•	•				
ОК19					•	•		•	•	•		•	•		•		•	•	•	•		•	•	•				
ОК20					•	•	•	•	•	•		•	•		•		•		•		•	•	•	•				
ОК21					•	•	•	•	•	•		•	•				•	•	•	•	•	•	•	•				
ОК22	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОК23	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•	•		•				•	•	•
ОК24	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОК25	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ОК26	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

Матриця відповідності програмних результатів навчання освітнім компонентам ОП

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19	ОК20	ОК21	ОК22	ОК23	ОК24	ОК25	ОК26
ПРН1									•		•	•												•	•	•
ПРН2	•		•	•					•	•	•	•			•		•									
ПРН3					•																					
ПРН4	•	•	•	•					•																	
ПРН5									•		•	•										•		•	•	•
ПРН6											•	•	•	•				•	•	•	•	•		•	•	•
ПРН7											•	•												•	•	•
ПРН8											•	•	•	•	•	•	•							•	•	•
ПРН9	•	•								•	•	•	•	•	•	•	•						•	•	•	•
ПРН10											•	•										•		•	•	•
ПРН11							•		•		•	•										•		•	•	•
ПРН12									•		•	•										•		•	•	•
ПРН13									•		•	•										•		•	•	•
ПРН14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ПРН15			•	•	•			•	•														•	•	•	•
ПРН16						•	•	•	•	•	•	•										•	•	•	•	•
ПРН17								•	•	•	•	•											•	•	•	•
ПРН18							•	•	•	•	•	•											•	•	•	•
ПРН19									•	•	•	•	•	•	•	•	•						•	•	•	•
ПРН20									•		•	•											•	•	•	•
ПРН21									•	•	•	•											•	•	•	•
ПРН22								•	•		•	•														
ПРН23									•		•	•												•	•	•
ПРН24	•	•		•	•			•	•																	